

## इतिहास (प्रश्न-पत्र I)

### HISTORY (Paper I)

निर्धारित समय : तीन घण्टे

Time Allowed : Three Hours

अधिकतम अंक : 250

Maximum Marks : 250

#### प्रश्न-पत्र सम्बन्धी विशेष अनुदेश

कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व निम्नलिखित प्रत्येक अनुदेश को ध्यानपूर्वक पढ़ें :

इसमें आठ प्रश्न हैं जो दो खण्डों में विभाजित हैं तथा हिन्दी और अंग्रेजी दोनों में छपे हैं ।

परीक्षार्थी को कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।

प्रश्न संख्या 1 और 5 अनिवार्य हैं तथा बाकी में से प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम एक प्रश्न चुनकर किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

प्रत्येक प्रश्न/भाग के अंक उसके सामने दिए गए हैं ।

प्रश्नों के उत्तर उसी माध्यम में लिखे जाने चाहिए जिसका उल्लेख आपके प्रवेश-पत्र में किया गया है, और इस माध्यम का स्पष्ट उल्लेख प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू.सी.ए.) पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर निर्दिष्ट स्थान पर किया जाना चाहिए । उल्लिखित माध्यम के अतिरिक्त अन्य किसी माध्यम में लिखे गए उत्तर पर कोई अंक नहीं मिलेंगे ।

प्रश्नों में शब्द सीमा, जहाँ विनिर्दिष्ट है, का अनुसरण किया जाना चाहिए ।

प्रश्नों के उत्तरों की गणना क्रमानुसार की जाएगी । यदि काटा नहीं हो, तो प्रश्न के उत्तर की गणना की जाएगी चाहे वह उत्तर अंशतः दिया गया हो । प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़ा हुआ पृष्ठ या उसके अंश को स्पष्ट रूप से काटा जाना चाहिए ।

#### QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS and printed both in HINDI and in ENGLISH.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Questions No. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in the medium authorized in the Admission Certificate which must be stated clearly on the cover of this Question-cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in a medium other than the authorized one.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

URC-U-HST

## खण्ड 'A' SECTION 'A'

1. आपको दिए गए मानचित्र पर अंकित निम्नलिखित स्थानों की पहचान कीजिए एवं अपनी प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में उनमें से प्रत्येक पर लगभग 30 शब्दों की संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। मानचित्र पर अंकित प्रत्येक स्थान के लिए स्थान-निर्धारण संकेत क्रमानुसार नीचे दिए गए हैं।

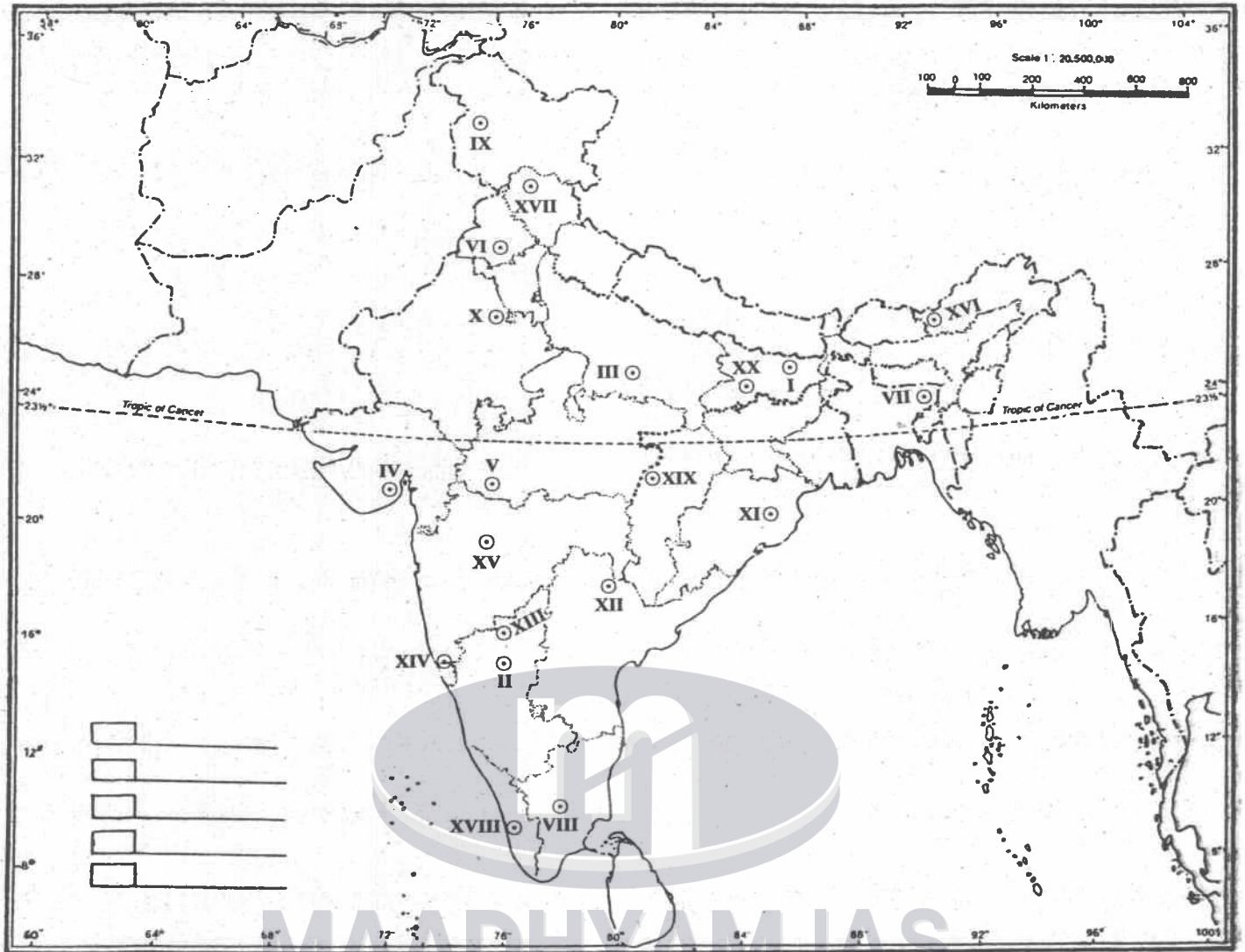
Identify the following places marked on the map supplied to you and write a short note of about 30 words on each of them in your Question-cum-Answer Booklet. Locational hints for each of the places marked on the map are given below seriatim.

50

- |                                                                            |                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| (i) पुरापाषाणकालीन स्थल<br>Paleolithic site                                | (xi) प्राचीन राजधानी नगर<br>Ancient Capital City                                      |
| (ii) पुरापाषाणकालीन कारखाना स्थल<br>Paleolithic Factory site               | (xii) शैव मंदिर स्थान<br>Place of Shaiva Temple                                       |
| (iii) नवपाषाणकालीन स्थल<br>Neolithic site                                  | (xiii) मंदिर संकुल का विश्व विरासत केन्द्र<br>World Heritage Centre of Temple complex |
| (iv) पूर्व एवं पूर्ण विकसित हड़प्पा स्थल<br>Early and Mature Harappan site | (xiv) एक अभिलेखन स्थल<br>An Inscriptional site                                        |
| (v) ताम्रपाषाणिक स्थल<br>Chalcolithic site                                 | (xv) जैन मंदिर स्थान<br>Place of Jain Temple                                          |
| (vi) मुद्रा एवं मोहर साँचा स्थल<br>Site of Coin and Seal Moulds            | (xvi) विशालतम बौद्ध मठ<br>Largest Buddhist Monastery                                  |
| (vii) प्राचीन प्रशासन केन्द्र<br>Ancient Administration Centre             | (xvii) प्राचीन मंदिर संकुल<br>Ancient Temple Complex                                  |
| (viii) प्राचीन राजनैतिक मुख्यालय<br>Ancient Political Headquarter          | (xviii) प्राचीनतम मस्जिद स्थान<br>Place of oldest Mosque                              |
| (ix) प्राचीन मंदिर स्थल<br>Ancient Temple site                             | (xix) शिव को समर्पित मंदिर संकुल<br>Temple Complex dedicated to Shiva                 |
| (x) पूर्व एवं आद्य ऐतिहासिक स्थल<br>Pre and Proto Historic site            | (xx) प्राचीन शिक्षा केन्द्र<br>Ancient Education Centre                               |

DO NOT WRITE YOUR ROLL NO. ON THIS SHEET

INDIA — POLITICAL



- 2.(a) वैदिक धर्म को पुनर्जीवित और लोकप्रिय बनाने में पुराण नवप्रवर्तनकारी साहित्यिक शैली थे । सोदाहरण विस्तार कीजिए ।

Puranas were the innovative genre of literature to popularise and revive Vedic religion. Elaborate with examples. 15

- 2.(b) उत्तरवैदिक कालोपरान्त नगरीकरण की प्रक्रिया में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभानेवाले कारकों की विवेचना कीजिए ।

Discuss the factors that played an important role in the process of urbanisation after the Later-Vedic period. 15

- 2.(c) ऋग्वेद में उल्लिखित धर्म के स्वरूप और देवताओं के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए ।

Throw light on the nature of religion and classification of gods mentioned in the Rigveda. 20

- 3.(a) मौर्योत्तरकालीन उत्तर भारत के प्रमुख राजनैतिक वैशिष्ट्यों का मूल्यांकन कीजिए । इस के प्रमुख स्रोत क्या हैं ?

Evaluate the significant political features of the Post Mauryan Northern India. What are the main sources of it ? 15

- 3.(b) यद्यपि भारत पर सिकन्दर के आक्रमण के दीर्घकालिक प्रभावों के पुनर्मूल्यांकन की आवश्यकता है, अनेक विद्वानों ने सिकन्दर को 'महान' माना है । टिप्पणी कीजिए ।

A number of scholars considered Alexander as 'The Great', although long term impacts of Alexander's invasion on India need to be re-evaluated. Comment. 15

- 3.(c) संगम साहित्य में परिलक्षित होने वाले दक्षिण भारत की सांस्कृतिक परम्पराओं के विशिष्ट लक्षणों की विवेचना कीजिए ।

Discuss the salient features of cultural traditions of South India as reflected in Sangam Literature. 20

- 4.(a) 'शास्त्रीय गुप्तयुगीन संस्कृत साहित्य ने पूर्वमध्यकालीन भारत के लिए मानकों को स्थापित किया' । इस कथन का प्रातिनिधिक उदाहरणों सहित मूल्यांकन कीजिए ।

'Sanskrit literature of classical Gupta Age set standards for the early medieval India'. Evaluate the statement with representative examples. 15



- 4.(b) प्राचीन भारत में तंत्रवाद के परिवर्तनशील प्रतिरूप को सोदाहरण रेखांकित एवं अभिनिर्धारित कीजिए ।  
Trace and identify the changing pattern of Tantrism in Ancient India with examples. 15

- 4.(c) पल्लवों के विशेष संदर्भ में दक्षिण भारत के प्रादेशिक मंदिर स्थापत्य के उदय और विकास का वर्णन कीजिए ।  
Describe the evolution and development of regional temple architecture of South India with special reference to Pallavas. 20

### खण्ड 'B' SECTION 'B'

5. निम्नलिखित में से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में लिखिए :  
Answer the following questions in about 150 words each : 10×5=50
- 5.(a) तुगलक वंश के काल में मुस्लिम अमीर वर्ग का समालोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।  
Critically evaluate the Muslim Nobility during the period of Tughlaq dynasty. 10
- 5.(b) विजयनगर राज्य की जानकारी देने वाले विदेशी यात्रियों के वृत्तांत का विस्तार पूर्वक वर्णन कीजिए ।  
Describe in detail about the foreign travellers' accounts which gave information of Vijayanagar kingdom. 10
- 5.(c) 13-14 वीं शताब्दी ईसवी के दौरान उत्तर भारत में अंतर्राष्ट्रीय व्यापार ने नगरीकरण को कैसे प्रोत्साहित किया ?  
How did international trade support urbanisation in North India during the 13-14th century CE. 10
- 5.(d) मुगल काल के दौरान संस्कृत धर्मग्रन्थों के फ़ारसी भाषा में हुए अनुवादों के लक्ष्य और प्रभाव का मूल्यांकन कीजिए ।  
Evaluate the aim and impact of the translation of Sanskrit scriptures into Persian language during Mughal period. 10

- 5.(e) छत्रपति शिवाजी के इतिहास के प्रमुख स्रोतों का शिवभारत एवं सभासद बखर के विशेष संदर्भ में परीक्षण कीजिए ।  
Examine the sources of the history of Chhatrapati Shivaji with special reference to Shivabharat and Sabhasad Bakhar. 10
- 6.(a) तुर्की आक्रमण के सामने उत्तरभारतीय राज्यों के पराजित होने के कारणों का आकलन कीजिए ।  
Assess the causes of the defeat of Northern Indian States against the Turkish invasion. 15
- 6.(b) दुर्ग, ब्राह्मण और विरल जनजातीय समूह के संबंधों पर अमुक्तमाल्यद ध्यान केन्द्रित करता है । टिप्पणी कीजिए ।  
Amuktamalyada dwells much upon the relationship of fort, Brahmanas and dispersed tribal groups. Comment. 15
- 6.(c) अला-उद-दीन खिलजी के कृषि संबंधी सुधारों का विस्तरण कीजिए ।  
Elaborate upon the agrarian reforms of Alauddin Khilji. 20
- 7.(a) मध्यकालीन दक्कन ग्राम प्रशासन और अर्थव्यवस्था का वर्णन कीजिए ।  
Describe village polity and economy of medieval Deccan. 15
- 7.(b) कुछ नई हस्तकलाओं के उत्पादन का सूत्रपात तुर्कों द्वारा किया गया । टिप्पणी कीजिए ।  
Some new crafts production were introduced by the Turks. Comment. 15
- 7.(c) समस्त जाति और पंथों को जोड़ने वाले एक प्रेमधर्म को प्रचारित करना कबीर का जीवन-लक्ष्य था । व्याख्या कीजिए ।  
The mission of Kabir was to preach a religion of love which would unite all castes and creeds. Explain. 20
- 8.(a) व्यापार एवं वाणिज्य, प्रशासनिक और कृषि सुधारों में शेरशाह के योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।  
Evaluate the contribution of Sher Shah towards trade and commerce, administration and agricultural reforms. 15

- 8.(b) रंगों, तकनीक, विषयवस्तुओं और उन पर हुए प्रभावों के संदर्भ में मुगल शासकों के अंतर्गत चित्रकला के विकासक्रम का एक आकलन कीजिए ।

Make an estimate of the development of paintings under Mughal rulers with special reference to colours, technique, themes and influences on them. 15

- 8.(c) संस्कृति और अर्थव्यवस्था के संदर्भ में अठारहवीं सदी के भारत के इतिहास का समालोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।

Critically evaluate history of the Eighteenth century India with reference to culture and economy. 20



**MAADHYAM IAS**

'way to achieve your dream'